

De los creadores de **La Mano**:
"Inquietante, desconcertante, seductora..." **The Washington Post**



Autor: Germán Madrid
Dirección: Antonia Castillo
Intérpretes: Àlex Brull, Germán Madrid

LA SED

En un apartado desierto, lejos de la ley, un individuo cita a otro para resolver temas pendientes sin rendir cuentas a la justicia. Intriga, venganza y horror se entrelazan en este “thriller” que se mueve entre giros dramáticos y desemboca en un sorprendente final.





Título: La Sed
Autor: Germán Madrid
Dirección: Antonia Castillo
Intérpretes: Àlex Brull, Germán Madrid
Creación y producción: Carro de Baco
Vestuario: Antonia Castillo

Género: Drama
Duración: 80 minutos
Espacio: Sala

Historial básico de Carro de Baco

En 1998 se funda **Carro de Baco**, de la mano de **Germán Madrid** y **Antonia Castillo** con la intención de trenzar lo que podría denominarse un **TEATRO DE LA EMOCIÓN**. Desde entonces han producido espectáculos como **La Curva, El celacanto Azul y La Mano** caracterizados por tener una dramaturgia contemporánea y unas interpretaciones vibrantes que han sido merecedoras de **premios** como:

.Mejor interpretación en el Indifestival 2008

.Mejor interpretación en el Certamen Nacional Villa de Lerma 2009

.Mejor actor protagonista en el Certamen Nacional Arcipreste de Hita (2005)

.Mejor actor de reparto en el Festival Internacional de Mar del Plata (2007)

.Mención especial al mejor actor protagonista en el Festival Int. de Mar del Plata (2007)

.Mención especial a la mejor actriz de reparto en el Festival Int. de Mar del Plata (2007)

.Mejor actor de reparto, mejor montaje y mejor dirección en el Festival de la Litera (2006)

Carro de Baco es una de las compañías catalanas con más presencia en los escenarios internacionales. Sus espectáculos se han representado en: **EEUU, Argentina, Venezuela, Chile, República Dominicana, República Checa, Méjico, Ecuador...** Han recibido destacadas críticas en diarios de prestigio como: **The Washington Post, The Dallas Morning News o El Mercurio de Valparaíso** entre otros. Cabe reseñar que han impartido seminarios sobre sus técnicas de trabajo en las universidades de: **Denton en Dallas, Bellas Artes en Santo Domingo, al Centro Cultural Universitario de Ciudad del Carmen, El Camal en Quito y Teófilo Leal, IUDET y San Francisco en Caracas.**

Paralelamente, tras una década de investigación, han creado el **Método Baco**: un enfoque pionero en el entrenamiento de actores discapacitados intelectuales. Fruto de este trabajo fundan la compañía **Alquimistes** reconocida con galardones entre los que destaca el **premio al mejor cortometraje en el Festival de Cine de San Sebastián 2005** titulado **2+2=5**.

Son **premio ciudad de Santa Coloma** por su trayectoria internacional, **Premio "Club Rotary"** por su proyecto de Escena Social y **Premio ACI de Responsabilidad Social** por el proyecto **Etnoescena**.

Son **fundadores del Aula de Teatre Carro de Baco** (www.auladeteatro.com) situada en la Calle Santa Gemma de Santa Coloma de Gramenet con más de doscientos alumnos constituyéndose como la primera escuela de teatro de Santa Coloma de Gramenet.

Organizadores de la **FITI** (*Fira de Teatre Integratiu*) desde el 1999 hasta el 2009. **Fundadores y organizadores** del Festival **Etnoescena 2012** y el **Festival de Teatre de Terror i Ficció, Fantàstic 2013**

Carro de Baco es una **compañía asociada a CIATRE** (*Asociación de compañías de teatro profesionales de Catalunya*)

Germán Madrid

Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona. **Actor, Autor i Director de teatro.** Fundador de la Compañía **Carro de Baco** y del Centro de Creación y Formación “**Aula de Teatre Carro de Baco**” (www.auladeteatro.com // <http://saladeteatro.wordpress.com/>)

Como dramaturgo ha escrito obras como *La mano*, *El Celacanto Azul* o *El hombre que dejó de usar pantalones*, *Cúbics*, *La escupidera* o *La Sed* y ha visto algunas de sus obras en espacios emblemáticos cómo: **El Círculo de Bellas Artes de Madrid**, **El Bath House de Dallas**, **La Biblioteca Nacional de Catalunya** o **el Teatre Nacional de Catalunya**. *La mano* es un texto que ha tenido reconocimiento internacional en diarios como **The Washington Post** o **The Dallas Morning News** y se ha estrenado mundialmente en inglés, en EEUU, por la compañía **The Broken Gears Theater Project**, quedando en el Top Ten de los espectáculos mostrados en 2011 y **nominada a los premios The Column**. Actualmente, *La Mano*, se está representando en Argentina por el actor y director **Ricardo Listorti**.

Como maestro ha hecho seminarios en La Universidad de Denton (Dallas), en la IUDET (Caracas), en la Universidad San Francisco (Quito), en Bellas Artes (Sto Domingo), en la Escuela Matriz (Valparaíso), en la Escuela Teófilo Leal (Barcelona-Venezuela) y en el Camal (Quito).

Como actor ha recorrido teatros de EEUU, Venezuela, España, Ecuador, Chile, Argentina, México, República Checa, República Dominicana, ha trabajado con compañías emblemáticas como Tricycle y Comediants y **ha sido galardonado con el Premio a la mejor interpretación** en casi todas las obras de Carro de Baco (*Premio Nacional Arcipreste de Hita*, *Premio en el festival Iberoamericano de teatro de Mar del Plata*, *Premio en el Indifestival de Santander*, *Premio Nacional Villa de Lerma*) También ha ganado el **Premio Abanico** como mejor actor de publicidad.

Es fundador, co-director y profesor del Centro de Creación y formación “**Aula de Teatre Carro de Baco**” ubicado en la calle Santa Gemma de Santa Coloma y cuenta con más de doscientos alumnos.

Junto a **Antonia Castillo** ha creado *El método Baco* inspirado en la experiencia con actores discapacitados intelectuales y lo ha puesto en práctica en sus propias creaciones y con sus propios alumnos.

Es **Premio Ciudad de Santa Coloma** por su trayectoria internacional con la compañía Carro de Baco.

Antonia Castillo

Estudia Interpretación en l' **Institut del teatre de Barcelona**. Fundadora y directora artística de la **FITI** (Fira de teatre Integratiu de Sta Coloma). Fundadora y directora artística de las compañías: **Carro de Baco** (Premio Ciudad de Santa Coloma por su proyección internacional) y **Alquimistes** (Premio Ciudad de Santa Coloma por su actividad en la ciudad) Fundadora y co-directora del centro de creación y formación **Aula de Teatre Carro de Baco**. Organizadora del Festival **Etnoescena** 2012 y el Festival "**Fantàstic**" de teatro de Terror y ficción 2013.

Como directora ha dirigido obras como **La curva**, **La mano** y **El Celacanto Azul** que han participado en Festivales Internacionales de **EEUU, República Checa, Venezuela, Méjico, Chile, Argentina, República Dominicana, Uruguay y Ecuador**, con destacadas críticas en diarios como: **The Washington Post, The Dallas Morning News, El Mercurio de Valparaíso, El Caribe de Santo Domingo...** La prestigiosa revista norteamericana "**DC Theatre Scene**" ha dicho de ella: **"Castillo es un talento a destacar entre los más prometedores... dirige con un fatalismo convincente, rítmico y trepidante sin hacer decaer la atención un segundo..."**

Ha ganado el **premio a la mejor dirección** en el **Festival de Teatro de La Litera**. Ha hecho la dirección de actores de los cortos "**La sombra**" (Germán Madrid) y "**2+2=5**" (Jorge Carrascosa) ganador del **Premio al mejor corto** en el "**Festival de Cine de San Sebastian**". Sus obras se han podido ver en el **Teatro Nacional de Cataluña, el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Bath House de Dallas y la Biblioteca Nacional de Cataluña** entre otros teatros.

Como maestra ha impartido seminarios de interpretación en: la Universidad de Denton en Dallas, en la IUDET -Universidad del Teatro- de Caracas, en Bellas Artes de Santo Domingo, en la escuela de Teatro Teófilo Leal de Barcelona -Venezuela-, en la Escuela Matriz de Valparaíso -Chile-, en el Camal y en la Universidad San Francisco de Quito (Ecuador).

Como actriz ha trabajado en la TV, en el cine y en el teatro y ha recibido una **Mención Especial a la Mejor actriz** en el **Festival Iberoamericano de Mar del Plata** con la obra, **El Celacanto Azul**.

Es **fundadora, co-directora y profesora** del Centro de Creación y formación "**Aula de Teatre Carro de Baco**" ubicado en la calle Santa Gemma de Santa Coloma y cuenta con más de doscientos alumnos.

Junto a **Germán Madrid** ha creado **El método Baco** inspirado en la experiencia con actores discapacitados intelectuales y lo ha puesto en práctica en sus propias creaciones y con sus alumnos.

Es **Premio Ciudad de Santa Coloma** por su trayectoria internacional con la compañía Carro de Baco.



Links

Espacio Escénico

<http://saladeteatro.wordpress.com/>

Escuela de Teatro

<http://www.auladeteatro.com/>

Compañía

<http://www.carrodebaco.com/>

Twitter

<https://twitter.com/CarrodebacoInfo>

Facebook

<https://www.facebook.com/carrodebaco.teatro>

Vídeos

<http://www.youtube.com/watch?v=p6E0hLT4kOQ>

