

## LA SED

### Opinions, crítiques i notes



**1. Inclosa en el Top Ten de millors obres de teatre del 2013 a Barcelona segons la revista Indienauta.**

<http://www.indienauta.com/teatros/lo-mejor-del-2013-en-teatro/>

- 1.- **Un trozo invisible de este mundo**, en el Teatre Lliure
- 2.- **George Kaplan**, en la Sala beckett
- 3.- **Els ferestecs**, en el Teatre Lliure
- 4.- **El principi d'Arquimedes**, en La Villarroel
- 5.- **The wild party**, en el Teatre Gaudí
- 6.- **La terra oblidada**, en la Sala Atrium
- 7.- **La sed**, en Carro de Baco
- 8.- **Criadas**, en Cincómonos
- 9.- **El loco y la camisa**, en la Villarroel
- 10.- **Radiohamlet**, en la Biblioteca de Catalunya

## 2. Crítica a Globedia

<http://ar.globedia.com/la-sed-barcelona->

Recomienda Teatro presencié "La sed" de Germán Madrid, con dirección de Antonia castillo en el Espai Èscenic Carro de Baco, en C/Santa Gemma 10, Santa Coloma de Gramenet, Barcelona  
Recomienda Teatro quiere recomendarles esta rotunda obra que nos ha generado un elevado nivel de adrenalina, con una sorpresa tras otra y un in crescendo notable.

En un apartado desierto, lejos de las leyes de los hombres, un individuo cita a otro para resolver asuntos pendientes sin tener que rendir cuentas a la justicia. La sed, es una terrorífica e intrigante aventura, con tintes de tragedia griega, que reflexiona sobre la diferencia de clases, la venganza, el dominio de la represión sobre el deseo y cuestiona el arte del teatro y el oficio del actor.

Suspense, dinámica, excelentes actuaciones, una dramaturgia sólida, sin fisuras y una puesta provocadora hacen de La sed una obra contundente. Mucha intensidad, una obra vertiginosa, relaciones tortuosas que harán que vayamos descubriendo los verdaderos motivos de este encuentro.

### 3. Opinions a Atrapalo

[http://www.atrapalo.com/entradas/la-sed\\_e74147/#user\\_rating](http://www.atrapalo.com/entradas/la-sed_e74147/#user_rating)

*"una obra 100% recomanable. era escèptic a veure una funció en un teatre tan petit, però vaig queda fascinat per la proximitat dels actors. increïbles en la seva actuació, els seus canvis de registre, les seves anades i vingudes d'un personatge a un altre i tot tan real! una trama ben escrita, dirigida, i interpretada. vaig sortir molt satisfet i amb ganes de veure més treballs com aquest. Felicitats"*

*"Me encantó la interpretación y la historia. Suspense hasta el final !"*

*"La obra tiene un buen guión, muy original, y los actores tienen fuerza y garra, sus interpretaciones fueron sublimes."*

*"Buenísimos actores, suspense cercano y final inesperado"*

### 4. Crítica a Culturalia

<http://blogculturalia.net/2013/11/02/la-sed-en-carro-de-baco-malditos-roedores/>

“La Sed” bebe con control en cuanto a la exquisita puesta en escena de **Antonia Castillo** disfrutando de la copa y brindando con la platea. El equilibrio entre la dirección de actores (encantador en su arrogancia **Àlex Brull**, carismático como pobre diablo el propio Germán; estupendo el brío de ambos cuando fingen una pelea a muerte), el espacio escénico (majestuoso desde la simplicidad, muy sugerente utilización del rojo burdeos), la iluminación (bellísima la transición en que el supuesto felino es entronizado miserablemente con mordaza y cinta de carrocero) y la música (cumpliendo una acertada misión narrativa) nos desequilibra de emoción escénica”