

EL ESCRITORIO

de David López Sandoval

*La historia oficial,
no siempre es
"la historia"*

Dirigido por
Germán Madrid

Interpretado por
Antonia Castillo
Ana Cano
Carme Piqueras

CARRO DE BACO

Obra Ganadora del "Premi Draps" 2019 de teatro social

Tres hermanas se reúnen, ante la inminente muerte de su madre, en la sala de espera de un hospital. Durante la noche, esperando, les asaltan algunos recuerdos de infancia.



Historias que se repiten y se tapan con tramas paralelas. Historias despreciables selladas con el abuso y autorizadas por el silencio. Historias que por cotidianas quedan blanqueadas de toda injustificable inmundicia. Historias de apariencia grácil, pero cargadas de drama en las entrañas. Historias que no deberían haber sido, pero que fueron, son y serán mientras precintemos nuestros labios y seccionemos nuestra lengua. Dedos con los que señalamos para burlar la autocritica. El otro es malo y nada queremos saber de las lluvias que causaron el lodo. Descontextualizamos para soportar la carga de la alianza con la tiranía. Desenfocamos los hechos para construir una suerte de realidad, idealizada, forzada, encasquetada en los parámetros de lo correcto, que convertimos en luz oficial mientras apagamos todo rayo alternativo.



Reyes y vagabundos, sapos y princesas, el gordo y el flaco, el yin y el yang, Don Pepito y Don José, se hacen de la misma piel cuando el miedo se instala en sus cabezas y nubla cada décima de razonamiento. Quiero creer en la fuerza de la réplica, el poder de la empatía, la razón de la evidencia, la contundencia del reconocimiento, el apabullante ruido ensordecedor de una venda cayendo al suelo. Quiero creer en el teatro, en el arte, en la esencia del ser humano para reconocerse en el espejo y dar un paso firme hacia la justicia verdadera, sin amos, sin patriarcas, sin espadas, sin clases... sin ese miedo con el que te haces pequeño y con el que el abusador se alimenta en una orgía de irrefrenable saciedad. La historia oficial no siempre es la historia.

Escrito por
David López Sandoval
Dirigido por
Germán Madrid



Intérpretado por
Antonia Castillo, Carme Piqueras, Ana Cano
Producido por
Carro de Baco

Con el soporte del "Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet"

La compañía:

En 1998 se funda Carro de Baco, de la mano de Germán Madrid (actor y dramaturgo) y Antonia Castillo (actriz y directora) Desde entonces han producido espectáculos como *La Curva*, *El celacanto Azul*, *El sueño de la bestia*, *La Mano* y *La sed* caracterizados por tener una dramaturgia contemporánea y unas interpretaciones vibrantes que han sido merecedoras de premios como:



.Mejor interpretación en el Indifestival 2008. Mejor interpretación en el Certamen Nacional Villa de Lerma 2009. Mejor actor protagonista en el Certamen Nacional Arcipreste de Hita (2005). Mejor actor de reparto en el Festival Internacional de Mar del Plata (2007). Mención especial al mejor actor protagonista en el Festival Int. De Mar del Plata (2007). Mención especial a la mejor actriz de reparto en el Festival Int. de Mar del Plata (2007). Mejor actor de reparto, mejor montaje y mejor dirección en el Festival de la Litera (2006)

Carro de Baco es una de las compañías catalanas con más presencia en los escenarios internacionales. Sus espectáculos se han representado en: EEUU, Argentina, Venezuela, Chile, República Dominicana, República Checa, Méjico, Ecuador... Han recibido destacadas críticas en diarios de prestigio como: *The Washington Post*, *The Dallas Morning News* o *El Mercurio* de Valparaíso entre otros. Cabe reseñar que han impartido seminarios sobre sus técnicas de trabajo en las universidades de: Denton en Dallas, Bellas Artes en Santo Domingo, el Centro Cultural Universitario de Ciudad del Carmen, El Camal en Quito y Teófilo Leal, IUDET y San Francisco en Caracas. Son fundadores de la Escuela de Teatro Carro de Baco. Organizan o han organizados diversos festivales como: FITI (*Fira de Teatre Integratiu*), *Festival ETNOESCENA*, *Festival de Teatro de Terror y Ficción*, *FANTÀSTIC*. Fundan el Espai Escènic Carro de Baco un espacio para la creación y exhibición de espectáculos.

Trayectoria...

- . XIII Festival Internacional del Teatro Dallas (EEUU)
- . VI Festival internacional hispano de Washington (EEUU)
- . XIV Temporales internacionales de teatro de Puerto Montt (CHILE)
- . IV Festival Internacional de Teatro de Sto Domingo (R. DOMINICANA)
- . VI FIESTA internacional del teatro San Martín de Caracas (VENEZUELA)
- . VI Festival Internacional MB Apostrof 99. Praga2004 (R.CHECA)
- . IV Jornadas Internacionales de Artes: Festival del Sur de Quito (ECUADOR)
- . VII Festival Internacional de Guayaquil (ECUADOR)



- . V Festival Spóndylus de las Artes de Quito (ECUADOR)
- . XVII Festival Internacional de Teatro de Manta (ECUADOR)
- . XXIX Festival Internacinal de Oriente de Barcelona (VENEZUELA)
- . Gira por Chile (*Valparaiso, Santiago, Ancud, Castro, Llanquihue, Valdivia, Rio Bueno*)
- . XXIII Festival de Teatro de Occidente de VENEZUELA
- . Gira venezolana (*Acarigua, Barinas, San Carlos, San felipe, Quibor, Guanare*)
- . Teatro Catalán en Barcelona “come and See” en el TNC
- . VII Encuentro del Arte y la Cultura del Mercosur (ARGENTINA)
- . II Festival Internacional de Teatro de la Integración (ARGENTINA)
- . III Festival Iberoamericano Cumbre de las Américas Mar del Plata (ARGENTINA).
- . FITCA 2008 (MÉJICO)
- . XI Festival internacional hispano de Washington (EEUU)

Premios...

- . Premi Ciutat de Santa Coloma 2004
- . Premio al mejor actor en el certamen Nacional Arcipreste de Hita 2005
- . Premio Pentagramas 2005
- . Premio Ciudad de Sta Coloma 2002
- . Premio del programa Bulevart 2003
- . Premio Pentagramas 2003
- . Premio a la Mejor Dirección Muestra de teatro de Tamarite 2006
- . Premio al Mejor Montaje Muestra de Teatro de Tamarite 2006
- . Premio al Mejor Actor de Reparto Muestra Teatro Tamarite 2006
- . Premio FAC2007 a la labor Social
- . Premio al Mejor actor en el Festival cumbre de las Américas de Mar del Plata 2007
- . Mención especial a la Mejor actriz de reparto en el Festival cumbre de las Américas 07
- . Mención especial al Mejor actor protagonista en el Festival cumbre de las Américas 07
- . Premio del público al mejor espectáculo por LA MANO en el INDIFESTIVAL 2008
- . Premio a la mejor interpretación por LA MANO en el INDIFESTIVAL 2008
- . Cuerno de oro a la mejor obra por LA MANO en los 3 días de Farándula 08
- . Premio al mejor actor en el Certamen Nacional Villa de Lerma 2009 por LA MANO.
- . Premio CLUB ROTARY 2011 por el proyecto “Escena Social”
- . Premio ACI a la Responsabilidad Social por el proyecto “Etnoescena”

UCI
Lavabos
Ascensores



El autor

David López Sandoval nació en Córdoba, el 17 de diciembre de 1975. Ha vivido en Tetuán, Marruecos, y en diversos lugares de España. Actualmente reside en Bullas, donde ejerce como profesor de Lengua Castellana y Literatura. Es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia y especialista en la narrativa española de los Siglos de Oro. Entre sus libros publicados destacan la novela *Viaje al Parnaso* (Editorial Epígono. 1999), la antología de poesía escrita en Murcia, *Tras la espesa corteza de los días* (Editora Regional de Murcia. 2001), elaborada en colaboración con su padre, el también escritor David López García; los libros de poemas *Náufragos* (Editorial Tres Fronteras. 2010), *El viaje heroico*, Cancionero moral de un poeta menor (Raspabook, 2016 y 2017 respectivamente) y *Cuenta atrás* (Hiperión, 2018), y la obra de teatro *El escritorio* (Paralelo Sur Ediciones, 2019)

Entre sus premios cabe mencionar:

-Primer Premio en el Premio de Dramaturgia Social de Santa Coloma de Gramenet 2019.

-Primer Premio de Poesía en el XXXIX Premio Jaén, 2018.

-Primer Premio de Poesía en el XIV Premio Fray Luis de León, 2014.

-Autor Revelación. Concedido por: Universidad de Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales Región de Murcia, Asociación e la Prensa, Asociación de Librerías y papelerías de la Región de Murcia, Asociación de Amigos de la Lectura. Murcia, 2000.

-2º Premio de Narrativa “Murcia Joven 99” Murcia, 1999.





ENLACES

Obra Completa

https://drive.google.com/file/d/1y95SFyX_q43Uce0xZ0lfirwDDPCkKwwy/view?usp=sharing

Trailer

<https://youtu.be/cVzk1g11O7Y>

Opiniones

<https://youtu.be/17yvLAVHiQo>

CONTACTOS

www.carrodebaco.com

info@carrodebaco.com

Tel 616149203

<https://twitter.com/CarrodebacoInfo>

<https://www.instagram.com/carrodebaco/>

<https://www.facebook.com/carrodebaco.teatro/>